

ANEXO II

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL NIVEL BÁSICO DE ALEMÁN, EUSKERA, FRANCÉS, INGLÉS E ITALIANO

Alemán

1. Contenidos gramaticales (desarrollo del punto 2.1.2. del Anexo I).

1.1. El sintagma nominal.

1.1.1. Núcleo: sustantivo y pronombre.

–Sustantivo:

- Clases: comunes y propios.
- Género: masculino, femenino, neutro. Los sustantivos compuestos.
- Número: formación de plurales. Los sustantivos compuestos.
- Caso: nominativo, acusativo, dativo y genitivo.
- Grado: positivo absoluto. Los diminutivos en -chen y -lein.

–Pronombres:

- Personales en nominativo, acusativo y dativo.
- Posesivos.
- Reflexivos.
- Demostrativos.
- Indefinidos.
- Interrogativos: formas variables e invariables.
- Relativos en nominativo, acusativo, dativo y genitivo.

1.1.2. Modificación del núcleo.

–Determinantes:

- Artículos: determinado e indeterminado. Null- Artikel. El negativo kein-.
- Demostrativos.
- Posesivos.
- Cuantificadores: numerales y otros cuantificadores (Ej.: zweite, nächste, letzte...).
- Los artículos indefinidos.
- Artículo interrogativo.

–Modificación del núcleo mediante sintagma adjetival, sintagma preposicional y frase de relativo.

1.1.3. Posición de los elementos.

(Det.+) (Sadj.+)N(+SPrep.) (+frase de relativo).

Fenómenos de concordancia.

1.1.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., OD, OI y CC.

1.2. El sintagma adjetival.

1.2.1. Núcleo: adjetivo.

–Género: declinación según determinante y género del sustantivo.

–Número: declinación según determinante.

–Caso: nominativo, acusativo, dativo, genitivo.

–Grado: positivo, comparativo y superlativo.

1.2.2. Modificación del núcleo mediante SAdv. y SPrep.

1.2.3. Posición de los elementos: (SAdv.+N(+SPrep.) y fenómenos de concordancia.

1.2.4. Funciones sintácticas: atributo.

–El adjetivo predicativo y adverbial.

–El adjetivo atributivo, su declinación con artículo definido, indefinido, Null-Artikel.

1.2.5. El adjetivo con werden para la descripción de procesos.

1.3. El sintagma verbal.

1.3.1. Núcleo: verbo.

–Tiempo:

- Expresión del presente.
- Präsens: expresión de la actualidad, de costumbres y generalidades. Contraste habitual/durativo (gerade).
- Expresión del pasado.
- Präteritum.
- Perfekt: verbo auxiliar (haben/sein) y Partizip II. Contraste incoativo/ terminativo: (schon + Perfekt).
- Präsens: expresión del pasado a través del presente indicativo.
- El alemán escrito, el alemán hablado.
- Expresión del futuro.
- Präsens Ind., Präsens von werden + Inf.

–Modalidad:

- Factualidad.
- Necesidad.
- Obligación.
- Permiso.
- Posibilidad.
- Prohibición.
- Intención.

–Voz activa y pasiva.

–El verbo werden-Vollverb / Hilfsverb.

–El modo imperativo y sus funciones.

–El Konjunktiv II: hipótesis, deseo. Forma hätte para la expresión formal. Frases hechas: Ich hätte gern...

–El indicativo como expresión de lo dicho.

1.3.2. Complementos:

–Verbos sin complemento.

–El complemento, la valencia del verbo.

–Complementos en acusativo y dativo.

- Complementos con sein.
- Complementos en frases hechas: Ich gehe nach Hause.
- Complementos de lugar con Wechselpräpositionen.
- El infinitivo como complemento: zu + Infinitiv.
- La oración subordinada como complemento. Präpositionalergänzung.
- 1.3.3. Modificación del núcleo mediante la negación.
- 1.3.4. Posición de los elementos: V1+ ... + V2.
- 1.3.5. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj., OD y CC.
- 1.4. El sintagma adverbial.
- 1.4.1. Núcleo: adverbio.
- Tipos: tiempo, lugar, dirección, modo, causa, grado, interrogativos, preposicionales y conjuntivos.
- Grado positivo, comparativo y superlativo.
- Derivación y composición.
- Locuciones adverbiales.
- 1.4.2. Modificaciones del núcleo mediante SAdv.
- 1.4.3. Posición de los elementos: (SAdv.+)N.
- 1.4.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC.
- 1.5. El sintagma preposicional.
- 1.5.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.
- Preposiciones que rigen acusativo, dativo, Wechselpräpositionen, während y wegen.
- Locuciones preposicionales.
- 1.5.2. Modificación del núcleo mediante adverbio.
- 1.5.3. Posición de los elementos: (SAdv.+)Prep.+Término.
- 1.5.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC.
- 1.6. La oración simple.
- 1.6.1. Tipos de oración.
- Oración declarativa:
 - La posición del verbo en la oración principal con verbos modales, perfecto, verbos separables.
 - Verbo precedido de sujeto.
 - Verbo precedido de otros constituyentes.
 - Posición de la negación.
- Oración interrogativa:
 - Parcial: elemento interrogativo en posición inicial: W-Frage.
 - Total: Verbo en posición inicial: Ja / Nein Frage.
- Oración imperativa.
- 1.6.2. Posición de los elementos y concordancia.
- Formas verbales y posición de la forma conjugada del verbo.
- Formas elípticas: proformas oracionales Ja, Nein.

1.7. La oración compuesta: expresión de las relaciones lógicas.

–Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción: und.
- Disyunción: oder.
- Oposición: aber, trotzdem.
- Concesión: obwohl ...
- Condición: wenn ..., (dann) ...
- Causa: weil, denn ...
- Finalidad: damit, um ... zu ...
- Resultado: so ..., dass...

–Relaciones temporales:

- Simultaneidad: wenn.
- Posterioridad: bevor.

–Oración comparativa con als, (nicht)so ... wie.

–Oración subordinada interrogativa: W-Wort, ob.

–La oración de relativo.

–dass-Satz.

–Oración compuesta sin conjunción.

2. Contenidos ortográficos (desarrollo del punto 2.1.3. del Anexo I).

2.1. El alfabeto.

2.2. Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias.

2.3. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúsculas y minúsculas.

–Uso de las mayúsculas en sustantivos, adjetivos sustantivados, verbos sustantivados.

–Uso de las mayúsculas en la forma de cortesía: sie, Ihr (posesivo)...

2.4. Signos ortográficos.

Apóstrofo, coma, diéresis para indicar Umlaut, comillas...

2.5. Estructura silábica: división de palabras al final de línea. División de compuestos.

3. Contenidos fonológicos (desarrollo del punto 2.1.4. del Anexo I).

3.1. Sonidos y fonemas vocálicos: cantidad vocálica. Los diptongos.

3.2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

3.3. Procesos fonológicos.

–Contracción de preposición y artículo.

–Metafonía (Umlaut).

–<r> en posición final o preconsonántica: influencia de la vocal precedente.

3.4. Acento de los elementos léxicos aislados: acento en palabras simples, derivadas, compuestas, extranjeras, verbos con prefijos separables e inseparables.

3.5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.

3.6. Principales modelos de entonación del alemán.

–Descendente (die fallende Endmelodie): frases enunciativas, imperativas, interrogativas (W-Fragen).

–Ascendente (die steigende Endmelodie): frases interrogativas (Ja / Nein-Fragen), condicionales.

Euskera

1. Contenidos gramaticales (desarrollo del punto 2.1.2. del Anexo I).

1.1. El sintagma nominal.

1.1.1. Núcleo: sustantivo y pronombre.

–Sustantivo:

- Clases: contables / incontables; animados / inanimados.
- Género: con oposición léxica (gizon / emakume); uso de nombres compuestos para expresar ambos sexos (anai-arrebak, aiton-amonak).
- Número: singular; plural / plural inclusivo (guztiok, ikasleok); indefinido (“mugagabea”). Usos del indefinido.
- Caso: casos gramaticales (absolutivo, partitivo, ergativo y dativo) en singular/plural, indefinido y en palabras terminadas en vocal, -a orgánica, consonante y diptongo.
- Grado: positivo absoluto (etxe) y relativo (etxetxo, etxetzar).

–Pronombres:

- Personales: neutros (ni).
- Posesivos: neutros (nirea).
- Reflexivos: noren + burua.
- Demostrativos.
- Indefinidos.
- Interrogativos / exclamativos.
- Recíprocos: elkar.

1.1.2. Modificación del núcleo.

–Derivación (prefijos: desberdintasun, ezberdintasun; sufijos: hizkuntza) y composición (seme-alabak, jarleku, kale garbitzaile).

–Determinantes:

- Artículos: determinado e indeterminado.
- Demostrativos.
- Cuantificadores: definidos (kardinalak, ordinala), indefinidos (zenbat, batzuk, zenbait, asko...) y generalizadores (dena, guztia, oso).

–Aposición (Bidasoa ibaia).

–Complementación mediante Sadj. (hitzeko gizona, indar handiko pertsona, bi urteko umea).

–Complementación mediante sintagma posposicional (mahai gainean).

–Complementación mediante oraciones de relativo (-(e)n, -tako / -(r)iko).

1.1.3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

(Det.+) (SAdj.+) (Oración de relativo+) N (+SAdj.) (+Det.).

1.2. El sintagma adjetival.

1.2.1. Núcleo: adjetivo.

–Número: singular/plural.

–Género: casos especiales (tontoa / tuntuna).

–Caso: genitivo de posesión (Noren) y genitivo locativo (Nongo) en singular/plural, indefinido y en palabras terminadas en vocal, -a orgánica, consonante y diptongo.

–Grado:

- Positivo absoluto (lodi) y relativo (lodikote).
- Comparativo y superlativo (-ago, -egi, -en).

1.2.2. Modificación del núcleo mediante:

–Elipsis del genitivo (urte amaiera).

–Adjetivos compuestos y derivados (sudur-luze, ulerterraz, goiztiar).

–Cuantificadores a la izquierda y a la derecha del adjetivo (hagitz polita, txiki samarra).

–Marcas fonéticas [xuhur, pollitta, goxo, txuri, edder].

–Repetición (txiki-txikia).

1.2.3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

(Modificador+) N (+Modificador)+Artículo: oso polita; alfer samarra.

1.3. El sintagma verbal.

1.3.1. Núcleo: verbo.

–Clasificación:

- Verbos conjugados.
 - Sintéticos: sistemas Nor (egon, ibili, etorri, joan); Nor-nork (nor en 3.^a persona) (eduki, ekarri, eramán, jakin, esan).
 - Compuestos o perifrásticos: sistemas Nor; Nor-nori (nor en 3.^a persona); Nor-nork (nor en 3.^a persona); Nor-nori-nork e impersonales.
- Verbos no conjugados.
- Participios: -Ø, -ta, -(r)ik.
- Nominalización: -t(z)ea, -t(z)en...
- Gerundio: -t(z)en, -z, -ka.

–Aspecto:

- Sin terminación aspectual (-Ø), perfectivo (-tu), imperfectivo (-t(z)en), futuro (-tuko, -en), puntual.

–Tiempo:

- Presente, pasado y futuro.

–Modo:

- Indicativo.
- Imperativo: Nor (zaitez, zaitetzte); Nor-nork (ezazu, ezazue, itzazu, itzazue).
- Locuciones verbales y formas perifrásticas específicas:
 - Necesidad: behar izan, beharrezkoa da... -t(z)ea.
 - Obligación: behar izan, locuciones adverbiales (zutik denok!, alde hemendik!), formas impersonales (hau ez da ukitzen!).
 - Capacidad y permiso: ahal izan, ezin izan.
 - Prohibición: debekaturik dago... -t(z)ea, ezin izan.
 - Intención: behar izan, nahi izan.

1.3.2. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

–En oraciones interrogativas: pronombre interrogativo + verbo.

–En oraciones negativas:

- Verbos sintéticos: (SN) + ez + V + (SN).
- Verbos compuestos: (SN) + ez + auxiliar + (SN) + radical.

1.4. El sintagma adverbial.

1.4.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

–Clases de adverbio:

- Clasificación formal:
 - Simples (atzo).
 - Derivados (sufijos: -oro (-ero) -ki, -ka, -ro, -ik).
 - Compuestos (herenegun...).
- Clasificación semántica:
 - De tiempo y de lugar.
 - De modo e intensivos (oso, nahiko, samar...).
 - De opinión.
- Clasificación según el caso: inesivo (non / norengan), adlativo de destino y de aproximación (nora(ntz) / norengana(ntz)), adlativo terminal (noraino / norenganaino), ablativo (nondik / norengandik), destinativo, sociativo, motivativo, instrumental y prolativo en singular / plural e indefinido y en palabras terminadas en vocal, -a orgánica, consonante y diptongo.

–Locuciones adverbiales (batez ere, noizean behin...).

1.4.2. Modificación del núcleo.

Repetición (zabal-zabalik, plisti-plasta...).

1.5. El sintagma posposicional.

1.5.1. Núcleo.

–Posposiciones con:

- Absoluto o partitivo (dirurik gabe).
- Genitivo (berrien arabera).
- Dativo (zuri esker).
- Instrumental (umeez gain).
- Inesivo (mendian zehar).
- Adlativo (gora begira).

1.5.2. Modificación del núcleo.

1.5.3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

(Caso+) posposición (+caso).

1.6. La oración simple.

1.6.1. Tipos de oración:

–Oración declarativa: afirmativa y negativa:

- El elemento inquirido. Orden marcado y no marcado.

–Oración interrogativa:

- Total con la partícula ezta.

- Parcial.
 - Disyuntiva con ala.
- Oración exclamativa con bai, demostrativos, ze(r), zein, nolako / zelako e interjecciones.
- Oración imperativa.
- 1.6.2. Posición de los elementos y concordancia.
- Elipsis de los elementos concordantes en persona y número con el verbo.
- 1.7. La oración compuesta: expresión de las relaciones lógicas.
- Oraciones coordinadas:
- Copulativas: conjunción copulativa eta; correlaciones ez... ez..., bai... bai..., ez bakarrik... ere.
 - Disyuntivas: conjunciones disyuntivas ala, edo; correlaciones edo... edo..., ala... ala...
 - Adversativas: conjunciones adversativas baina, baizik (eta).
 - Distributivas: correlaciones bata... bestea..., alde batetik... bestetik...
- Oraciones subordinadas:
- Sustantivas o completivas: -(e)la, -(e)nik, nominalización (-t(z)ea, -t(z)eko.); interrogativas indirectas: -(e)n, -(e)n ala ez; con participio (ez dakit zer egin).
 - Adjetivas o de relativo: formas flexivas+(e)n; con participio+-tako/-riko.
 - Adverbiales o circunstanciales:
 - Finalidad: -t(z)era, -t(z)eko.
 - Causa: -(e)lako, eta, bait-, zeren (eta).
 - Condición: condicional real.
 - Con verbos conjugados: (Baldin) ba + formas flexivas de los verbos: Nor; Nor-nori (nor en tercera persona); Nor-nork (nor en tercera persona); Nor-nori-nork.
 - Con verbos no conjugados: participio + z +gero.
 - Concesión: Con verbos no conjugados: participio + arren, nahiz eta + participio.
 - Comparación:
 - Cualidad: bezain; baino... -ago(a).
 - Cantidad: beste; adina; baino... gehiago; baino... gutxiago.
 - Relaciones temporales:
 - Anterioridad: participio + baino lehen, aurretik.
 - Posterioridad: participio + eta gero, ondoren.
 - Inmediatez: participio + bezain laster/azkar..., participio + eta berehala.
 - Simultaneidad: -(e)nean; participio + bitartean.
 - De punto de partida: -(e)netik.
 - De término: participio + arte(an).
 - Modales:
 - Con verbos no conjugados: participio + bezala.
- Conectores textuales:
- Copulativos: ere, gainera, bestalde, behintzat, behinik behin, gutxienez.
 - Disyuntivos: bestela, gainerakoan.
 - Adversativos: ordea, berriz, aldiz, (bien) bitartean, dena dela, dena den, hala (eta guztiz) ere.

- Consecutivos: beraz, hortaz, orduan, hala.
 - Causales: zeren, bada.
2. Contenidos ortográficos (desarrollo del punto 2.1.3. del Anexo I).
 - 2.1. Sistema de escritura: el alfabeto.
 - 2.2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - Geminación en algunos nombres propios: digramas <dd, ll, ts, tt, tx, tz>.
 - <nb, np> (anbiguo, inpaktu).
 - 2.3. Normas ortográficas en la adaptación de préstamos.
 - Al comienzo de palabra: vocal delante de R (arropa, errege, erloju).
 - En medio: T epentética (bertso, Bartzelona, defentsa, dantza, poltsa, galtzerdi).
 - Al final: -ción: -zio (nozio); -sión: -sio (ilusio); -ón: -oi (balkoi); -ado: -atu (estatu).
 - 2.4. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúsculas y minúsculas.
 - 2.5. Signos ortográficos.
 - Marcas de exclamación e interrogación sólo al final de la oración.
 - 2.6. Estructura silábica. División de palabras al final de línea.
 3. Contenidos fonológicos (desarrollo del punto 2.1.4. del Anexo I).
 - 3.1. Sonidos y fonemas vocálicos.
 - Los diptongos.
 - 3.2. Sonidos y fonemas consonánticos.
 - Pronunciación de <g> en préstamos.
 - Pronunciación de <j>.
 - Pronunciación de <s, ts, z, tz, x, tx>.
 - 3.3. Procesos fonológicos.
 - Palatalización: il[ll], in[ñ].
 - Epéntesis.
 - Sonorización.
 - 3.4. Acento de los elementos léxicos aislados.
 - Palabras nativas y adaptación de préstamos.
 - 3.5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.
 - Monosílabos, pronombres posesivos y verbos compuestos.
 - 3.6. Fonética sintagmática: ez naiz [enaiz], ez luke [eluke], ez zara [etzara], ez dut [eztut].

Francés

1. Contenidos gramaticales (desarrollo del punto 2.1.2. del Anexo I).
 - 1.1. El sintagma nominal.
 - 1.1.1. Núcleo: sustantivo y pronombre.
 - Sustantivo:
 - Clases: comunes y propios.
 - Concordancia: marcas orales y escritas.

- Número: singular y plural. Plural irregular: -al > aux, -eu > eux, -ail > aux. Ej.: journaux, jeux, travaux. Formas invariables: sustantivos terminados en -s, -x, -z. Sustantivos invariables: parents, janvier.
- Casos particulares: lexema diferente: oeil > yeux.
- Género. Caso general: -e. Casos particulares: -er > ère, -en > enne, -eur > euse, -eur > trice, -on > onne. Mismo radical: vieux / vieille, fils / fille, neveu / nièce.
- Sustantivos de uso frecuente que tienen un género diferente al de la lengua española (le latí), la voiture mero (o diferencia de nules gens).
- Grado: positivo; comparativo: de superioridad (plus d'élèves), de inferioridad (moins de livres), de igualdad (autant de monde).

–Pronombres:

- Personales. Uso de las diferentes formas según sus funciones: Sujeto, COD y COI. Tónicos y átonos. El impersonal il.
- Adverbiales: en e y.
- Posesivos. Formas y usos. Género y número.
- Demostrativos. Formas y usos: celui, celle(s), ceux + -ci, -là / + de / + qui, que, ceci, cela.
- Indefinidos. Formas invariables: quelqu'un, quelque chose, personne, rien, tout, plusieurs... Formas variables: aucun, un(e) autre, d'autres, quelques-un(e)s, tous, toute(s). Pronombre on.
- Interrogativos. Uso. Formas invariables: qui? qu'est-ce que? qu'est-ce qui? quoi? Formas variables: lequel, laquelle. lequel(le)s.
- Relativos: qui, que, où, dont.

1.1.2. Modificación del núcleo.

–Determinantes:

- Artículos determinados. Formas y usos. Formas contractas y elididas.
- Artículos indeterminados. Formas y usos. Sustitución por de.
- Artículos partitivos. Formas y usos. Sustitución por de. Casos más frecuentes de omisión: avoir fair / besoin / froid / chaud, faire attention, etc.
- Demostrativos. Formas y usos. Alteraciones fonéticas: ce / cet. Partículas -ci y -là.
- Interrogativos: formas y usos. Quel(s), quelle(s)?
- Exclamativos: quel(le). Adj. + sustantivo: Quelle(s) belle(s) maison(s)!
- Posesivos. Formas y usos. Alteraciones fonéticas: mon adresse.
- 3.^a persona singular / plural: son (sa, ses) / leur(s).
- Cuantificadores: numerales (cardinales y ordinales). Fracciones más usuales: $\frac{1}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{3}$.
- Otros cuantificadores: peu de, beaucoup de, quelques, plusieurs, chaque, assez de, trop de, etc. Con sustantivo: un paquet de, une bouteille de, un verre de, etc.

–Aposición: Philippe, mon frère (...) Mon frère Philippe (...).

–Modificación mediante SN (un chou-fleur).

–Modificación mediante SAdj.: SAdj + SN (une très grande maison).

–Complementación mediante SPrep.: SN + SPrep (la fille aux longs cheveux).

1.1.3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

–Determinante + Sustantivo: un arbre.

–Determinante + Adjetivo + Sustantivo: un grand arbre.

–Determinante + Sustantivo + Adjetivo: un arbre centenaire.

–Determinante + Adjetivo + Sustantivo + Adjetivo: un grand arbre centenaire.

–Género y número: determinante-sustantivo, determinante-adjetivo, determinante-adjetivo-sustantivo-sustantivo.

1.1.4. Funciones sintácticas del sintagma: sujeto, OD, OI, atributo, CC, C predicativo.

1.2. El sintagma adjetival.

1.2.1. Núcleo: adjetivo.

–Género: regular (-e) e irregular (-er > -ère, -en > -enne, -s > -esse, -et > -ette, -eur > -euse, -f > -ve, -teur > -trice, -on > -onne). Casos particulares: fou > folle, vieux > vieille.

–Número: singular y plural. Irregular: -al > aux, -eu > eux, -eau > eaux.

–Grado: positivo, comparativo y superlativo:

- Comparativo de superioridad: plus + adj + que. Comparativos irregulares (meilleur).
- Comparativo de inferioridad: moins + adj + que.
- Comparativo de igualdad: aussi + adj + que.
- Superlativo de superioridad: le plus + adj.
- Superlativo de inferioridad: le moins + adj.

1.2.2. Modificación del núcleo.

–SAdv + Adj. Ej.: Relativement facile, très chaud.

–Adj + prep + SV. Ej.: Facile à apprendre.

–Adj + prep + SN. Ej.: Content de son travail.

1.2.3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

–Posiciones más frecuentes en la frase. Particularidades.

–Concordancia. Marcas orales y escritas.

1.2.4. Funciones sintácticas del sintagma: atributo y complemento predicativo.

1.3. El sintagma verbal.

1.3.1. Núcleo: verbo.

–Clases:

- Auxiliares: avoir, être. Concordancia del participio pasado.
- Verbos regulares en -er. Verbos regulares -ir.
- Verbos irregulares. Ej.: aller, comprendre, connaître, devoir, dire, faire, partir, pouvoir, prendre, savoir, venir, vouloir, etc.

–Tiempo:

- Expresión del presente: indicativo presente, être en train de + infinitivo, subjuntivo presente, imperativo.
- Expresión del futuro: indicativo presente, futuro simple, aller + infinitivo.
- Expresión del pasado: imperfecto de indicativo, passé composé, venir de + infinitivo.
- Expresión de acciones hipotéticas: si + presente indicativo.
- El condicional de cortesía.

–Aspecto:

- Contraste durativo/habitual: être en train de + infinitivo/presente indicativo, imperfecto indicativo.
- Contraste incoativo/terminativo: commencer à, se mettre à + infinitivo/finir de, venir de + infinitivo.

–Modalidad:

- Factualidad: indicativo (Suj. + V).
- Necesidad/deseo: vouloir + infinitivo, avoir besoin de + infinitivo, vouloir que + pres. subj.
- Obligación y orden: imperativo, presente subjuntivo, il faut + infinitivo, devoir + infinitivo, il faut que + subjuntivo, imperativo afirmativo.
- Capacidad: pouvoir + infinitivo, savoir + inf., être capable de + infinitivo.
- Permiso: imperativo. Determinante-Adj - Sustantivo.
- Posibilidad: pouvoir + infinitivo.
- Prohibición: tiempo verbal: presente subjuntivo, imperativo negativo, il ne faut pas + infinitivo. Ne pas devoir + infinitivo, il ne faut pas que + subjuntivo.
- Intención: vouloir + infinitivo, vouloir que + presente subjuntivo.
- Condicional de cortesía.

–Voz: Voz activa de los tiempos verbales estudiados.

1.3.2. Modificación del núcleo.

–Pronombre en verbos pronominales.

–Negación: ne... pas (du tout), ne... jamais, ne... rien, ne... personne.

–Complemento de régimen. Ej.: commencer à, se mettre à.

–Régimen verbal: construcción de verbos de uso más frecuente: parler à/de, penser à, téléphoner à, etc.

1.3.3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

–Oración declarativa: afirmativa y negativa.

–Oración interrogativa: inversión V + Suj. / (con o sin complementos: COD/COI/CC). Ej.: Offre-t-il ces fleurs à Marie pour Noël? Est-ce que + Suj.+V / (con o sin complementos: COD/COI/CC). Ej.: Est-ce qu'il offre ces fleurs à Marie pour Noël?

–Modificación orden de la frase con Complemento Pronombre:

- Est-ce que+Suj. + COD pron. / o COI pron./ o en + V +. Ej.: Est-ce qu'il les offre à Marie? Est-ce qu'il lui offre ces fleurs ? Est-ce qu'il en offre à Marie?

–Oración imperativa: afirmativa y negativa: (Ne) + V + (pas)/(con o sin complementos). Ej.: (N') Offrez (pas) ces fleurs à Marie pour Noël!

–Modificación del orden de la frase con complemento pronombre:

- Afirmativa: Offrez-les + OI [...] Offrez-lui +COD [...].
- Negativa: Ne les offrez pas+OI [...] Ne lui offrez pas + COD [...].

1.3.4. Funciones sintácticas del sintagma: verbo, sujeto,OD y CC.

–Sujeto: Voyager est cher.

–Atributo: Son objectif est de gagner une médaille.

–Objeto Directo: J'adore voyager.

–Complemento circunstancial: Il nage sans respirer.

–Complemento adjetivo: Ce texte est facile à comprendre.

1.4. El sintagma adverbial.

1.4.1. Núcleo: adverbios y locuciones adverbiales.

–Clases:

- Tiempo: aujourd'hui, demain, hier, maintenant, souvent, toujours, jamais, parfois, encore, après, avant, tôt, tard, d'abord, puis, ensuite, finalement, enfin, environ, tout de suite, d'habitude, etc.

- Lugar: ici, là, là-bas, y, devant, derrière, près, loin, à gauche, à droite, en face, au milieu, au-dessus, dessous, etc.
- Manera: formas simples: bas, haut, bien, mal, vite, ensemble, ainsi, comme ça, etc. Ej.: Parler bas, courir vite.
- Adverbios en -ment. Formación.
- Cantidad: assez, beaucoup, peu, très, trop, combien?, etc.
- Interrogativos: Quand? (tiempo), où? (lugar), combien? (cantidad), comment? (modo), etc.
- Negación: ne... pas, ne... plus, jamais, etc.
- Restricción: ne... que, seulement, etc.
- Causa: pourquoi?, etc.
- Oposición: au contraire, etc.
- Concesión: pourtant, quand même, etc.
- Consecuencia / resultado: alors, donc, etc.
- Conectores textuales: alors, c'est-à-dire, donc, d'accord, par exemple, voilà, etc.

–Grado:

- Inferioridad: moins + Adv. + que + SN.
- Igualdad: (pas) aussi + Adv.+ que + SN.
- Superioridad: plus + Adv.+ que + SN.
- Caso mieux.

1.4.2. Modificación del núcleo.

–Mediante adverbio: AdvGrado+AdvModo. Ej.: très vite, trop lentement.

–Mediante sintagma preposicional. Ej.: pour toujours.

1.4.3. Posición de los elementos.

–(SAdv.+)N.

–S + V + S.Adv. Ej.: Pierre travaille lentement.

–S + Vaux. + Sadv. + V. Ej.: Pierre n'a jamais travaillé.

1.4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

–Atributo. Ej.: Pierre est ainsi.

–Complemento circunstancial. Ej.: Elle arrive toujours à l'heure.

1.5. El sintagma preposicional.

1.5.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.

–Tiempo / duración: à, après, avant (de + inf.), dans, en, de, depuis, il y a, jusqu'à, pendant, pour, etc.

–Lugar: à, dans, en, sous, sur, entre, par, pour, près de, loin de, en face de, au-dessus de, à côté de, etc.

–Causa: à cause de, grâce à, par, pour.

–Regencia preposicional de adjetivos y verbos de uso más frecuente.

1.6. La oración simple.

–Declarativas: afirmativas (con o sin verbo: Oui. Si. Moi aussi) y negativas (en frases no verbales. Ej.: Non! Pas vous! Moi non plus! Jamais!).

- La restricción: ne... que.

- Lugar en la frase (con tiempos simples, compuestos e infinitivo). Ej.: Il ne vient que demain. Il ne vient jamais. Il n'est jamais venu. Ne pas se garer ici.
 - Interrogativas (con o sin verbo). Ej.: Et toi?
 - Exhortativas. Con verbo: (Ne) + V + (pas). Ej.: (Ne) Fais (pas) ce travail! Allez-y! Sin verbo: À table!
 - Exclamativas: Comme c'est beau! Quel courage! Moi!
 - Concordancia de sujeto y verbo.
 - La negación: las partículas de la negación: ne... pas, ne... plus, ne... jamais.
- 1.7. La oración compuesta: expresión de las relaciones lógicas.
- Coordinadas: et.
 - Disyuntivas: ou.
 - Oposición: mais, au contraire.
 - Comparativas: comme. Comparativos: plus/moins/aussi/autant de... que.
 - Condicionales: Si.
 - Causales: car, comme, parce que, puisque, à cause de, grâce à.
 - Finales: pour+infinitivo, afin de+infinitivo.
 - Consecutivas: alors, donc.
 - Temporales: pendant que, quand, avant de+infinitivo.
 - Procesos mentales cognitivos, verbos de opinión y de comunicación: dire, penser, croire + que + subordinada.

2. Contenidos ortográficos (desarrollo del punto 2.1.3. del Anexo I).

2.1. Ortografía fonética.

–Grafías que corresponden casi siempre a un solo fonema. Grafías diferentes que corresponden a un solo fonema. Grafías que pueden suponer una particularidad en la pronunciación en palabras de uso frecuente. Ej.: femme, patience, fils, monsieur.

–El acento gráfico: acento sobre e: é, è, ê. Acento sobre a, i, u en palabras de uso frecuente. Ej.: à, connaît, où.

–El apóstrofo: l', d'.

2.2. Ortografía gramatical.

–Género y número regular e irregular del sustantivo y del adjetivo. Casos relacionados con el léxico básico. Liaison y ortografía. Ej.: cet/cette; be /belle. Contraste de las marcas ortográficas y fonéticas.

–Terminaciones verbales: Dificultades ortográficas particulares en la conjugación de verbos del léxico más básico y en los tiempos de uso más frecuentes: verbos en -ger y en -cer. Ej.: voyageons, commençons.

–Acento gráfico y conjugación: achète. Reduplicación de l y t. Ej.: appelle, jette.

–Concordancia del participio passé. Reglas básicas.

–S añadida al imperativo, seguida de en/y. Ej.: vas-y; achètes-en.

–Inversión del sujeto en la 3.^a persona y la t añadida. Ej.: va-t-elle.

–Uso del guión: inversión en la interrogación, pronombres después del imperativo, números.

–Adverbios acabados en -ment. Casos relacionados con el léxico más básico.

–Modificación de la letra n delante de m, p y b.

–Ortografía de uso. Casos usuales en relación con el léxico más básico. Consonantes finales y consonantes dobles no pronunciadas.

–Palabras de uso frecuente cuya correspondencia fonética y ortografía es anómala. Ej.: femme, fils, monsieur.

–Ortografía de formas homófonas conocidas. Ej.: mer-mère-maire, etc.

–Uso del guión en palabras compuestas de uso frecuente.

–Convenciones ortográficas: puntuación: normas generales. Uso de mayúsculas. Separación de palabras al final de línea.

3. Contenidos fonológicos (desarrollo del punto 2.1.4. del Anexo I).

3.1. Sistema fonológico del francés.

–Fonemas vocálicos:

- Oposición de algunos fonemas. Ej.: /i/ /y/ /u/,
- Fonemas vocálicos nasales,
- Vocales orales y nasales,
- Sonidos según acento gráfico sobre e: /ə/ /ɛ/ /e/.

–Fonemas consonánticos:

- Oposición de algunos fonemas. Ej.: /s/-/z /; /v/-/b/; /z/-/ʒ/;
- Pronunciación de consonantes en posición final.

–Fonemas semivocálicos:

- Pronunciación particular de algunas grafías.
- e seguida de doble consonante: caresse, belle;
- y entre dos vocales: voyage;
- t seguida de dos vocales: patience.

–Algunas pronunciaciones particulares:

- Adverbios en -ement del léxico más básico,
- Pronunciación de tous: ils sont tous là /tous les étudiants.
- Sinalefa y pronunciación de la 3.a persona verbal con inversión. Ej.: va-t-elle.
- Marcas orales de género, número y persona: discriminación y pronunciación correcta:
- Desnasalización: bon-bonne, il vient-ils viennent.
- Pronunciación de consonante final: grand-grande, il part-ils partent.
- Oposición /e/-/ɛ/, le-les.
- Enchaînement y liaison: elle arrive / elles arrivent.

–Contraste de las marcas fonéticas y ortográficas.

–Pronunciación de léxico y palabras usuales con una pronunciación particular. Ej.: femme, fils, monsieur.

–Pronunciación de las letras y recitado de números de teléfono, años u otras cantidades (de tres o más cifras, decimales, fracciones, etc.). Six y dix.

–Pronunciación de siglas y abreviaturas. Ej.: SNCF, TGV.

3.2. Aspectos prosódicos fundamentales.

–La acentuación francesa: acento de palabras, de grupo (grupo fónico) y de insistencia. Contraste con el español. Acento tónico y acento ortográfico.

- Sinalefa: la liaison obligatoria y casos más usuales de liaison prohibida (h aspiré y et). La élision.

- E muda y e inestable. Ej.: Le médecin.
 - Prolongación de la vocal final del grupo fónico.
 - Tensión articulatoria. Pronunciación nítida de fonemas. Ej.: consonantes en posición final, 3.^a persona del plural de los verbos (ils partent).
- Ritmo.
- Entonación enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa. Pautas básicas: ascendente, descendente.

Inglés

1. Contenidos gramaticales (desarrollo del punto 2.1.2. del Anexo I).

1.1. El sintagma nominal.

1.1.1. Núcleo: sustantivo y pronombre.

–Sustantivo. Fenómenos de concordancia:

- Clases: Comunes y propios; Contables e incontables.
- Número: Singular; plural: regulares e irregulares no extranjeros.
- Caso: Genitivo: 's y s'.
- Género: sufijos y <-ess>; distintos lexemas.

–Pronombres:

- Personales de sujeto y de complemento: I, you, he, she, it, we, they, me, him, her, us, them. You impersonal.
- Posesivos: mine, yours, his, hers, ours, theirs.
- Demostrativos: this, that, these, those.
- Indefinidos: some, any; another, (the) others; one(s); the/this/that/which? + adj. + one(s); someone, somebody, something, anyone, anybody, anything, no-one, nobody, nothing, everyone, everybody, everything.
- Interrogativos: who?, what?, whose?

1.1.2. Modificación del núcleo.

–Determinantes:

- Artículos determinado e indeterminado: the, a(n): uso y omisión en distintos contextos; usos idiomáticos.
- Demostrativos: this, that, these, those.
- Interrogativos: which + N/one(s)?; what?; whose?;
- Adjetivos posesivos: my, your, his, her, its, our, their.
- Cuantificadores: numerales: Cardinales (hasta cuatro dígitos) y ordinales.
- Otros cuantificadores: some, any; much, many, a lot (of), (a) little, (a) few, plenty (of); all (of), most (of), every, each, both (of), none (of), neither (of); another, other; a pair (of), a piece of, a bottle of, a cup of, a glass of, a hundred/thousand/million; a quarter; a half.

–Aposición: David, my brother, works in England.

–Modificación mediante SN: bus stop, post office.

–Modificación mediante SAdj: SAdj + SN: (very) big house, this expensive car.

–Complementación mediante SPrep: SN + SPrep: The picture by the window, a flat with three bedrooms, a girl with long hair.

–Oración de relativo: nociones básicas.

1.1.3. Posición de los elementos: (Det / genitivo sajón +) (SAdj +) Núcleo (+ SPrep): My friend's new house, a young boy with fair hair.

–Fenómenos de concordancia:

- Número: Demostrativo ↔ Sustantivo.
- Género y número: Posesivo ↔ Sustantivo.

1.1.4. Funciones sintácticas del sintagma: Sujeto, Objeto Directo, Objeto Indirecto, y Atributo.

1.2. El sintagma adjetival.

1.2.1. Núcleo: adjetivo.

–Positivo (distinto número de sílabas); irregulares.

–Comparativo de Superioridad: [adj + -er] / [more + adj] + than.

–Comparativo de Inferioridad: less + adj + than.

–Igualdad: (not) as + adj + as; the same + SN + as; (not) as much / many + SN + as.

–Superlativo: the + [adj + -est] / [most + adj] (+ SN).

1.2.2. Modificación del núcleo.

–Not + Adj.

–AdvGrado + Adj: very, quite, too + Adj.

–Adj + enough.

–Adj + prep + SN (good at, bad at, clever at, slow at; happy about, angry about, worried about; married to; different from).

1.2.3. Posición de los elementos: (not) (+ AdvGrado) + Núcleo: (very) old.

1.2.4. Funciones sintácticas del sintagma.

–Suj: red is beautiful.

–Atributo: be + adj., look + adj.

1.3. El sintagma verbal.

1.3.1. Núcleo: verbo.

–Clases:

- Auxiliares: to be, to have (got), there + BE.
- Modales: can, could, may, must, shall, should, would.
- Verbos léxicos. Los verbos regulares de uso frecuente e irregulares nucleares propios del nivel.

–Tiempo:

- Expresión del presente: presente simple, presente continuo, presente perfecto.
- Expresión del futuro: presente continuo, will y be going to; verbos modales.
- Expresión del pasado: pasado simple, pasado continuo, presente perfecto; Used to.

–Aspecto:

- Contraste durativo/habitual: presente/pasado continuo/simple; used to.
- Contraste iterativo/puntual: presente/pasado continuo/simple; used to.
- Contraste incoativo / terminativo: (begin/start to/-ing) / (stop -ing).

–Modalidad:

- Factualidad: indicativo: Suj + V.

- Necesidad / deseo: want + SN; want / need + OD / to infinitive / I'd like + / SN / to infinitive; Suj + want + to + VInf; would: I'd prefer / like + NP / [to + VInf]; could / can you + VInf; Can / Could I have...?; what / how about + NP; what would you like?, what do you want?; shall + Suj. + VInf.
- Obligación y consejo: Suj + must / should (not) + VInf / (don't) have to.
- Capacidad: Suj + can / can't + VInf; (not) be able to; could(n't).
- Permiso: Suj + can / can't; may / could+ VInf.
- Posibilidad: Suj + can / might + VInf.
- Prohibición: Suj + mustn't / can't / cannot / don't + VInf; no + -ing.
- Intención: be + going to + VInf; presente continuo.
- Ofrecimiento: will.

–Voz:

- Activa de los tiempos verbales estudiados.
- Pasiva: was / were born; My flight was cancelled / delayed.

1.3.2. Modificación del núcleo.

–Mediante partícula: V + Prep: listen to, look at; agree with, speak to, talk to, write to, look for, pay for, belong to.

–Mediante negación: do / VMod + not + VInf; be + not.

1.3.3. Posición de los elementos.

–Oración declarativa (afirmativa / negativa).

–Oración interrogativa: VAux / VMod + Suj + V.

–Oración imperativa (afirmativa/negativa): (Don't)+V; Let's (not)+V. Verbos con dos objetos.

1.3.4. Funciones sintácticas del sintagma.

–Verbo.

–Sujeto: Smoking is bad for you.

–Atributo.

–OD: like, love, hate +-ing; want +infinitive; I'd like +VInf.; prefer, don't mind +-ing. I like dancing.

1.4. El sintagma adverbial.

1.4.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

–Formación de adverbios: morfema Ø, en (-ly), y locuciones adverbiales.

–Clases:

- Tiempo: today, tonight, tomorrow, yesterday; now, then, early, late; soon; ago.
- Lugar: here, there; away; inside, outside; near, far.
- Movimiento: here, there; home; away, back, down, in, out, left, right, straight (on), up, east, north, west, south.
- Frecuencia: always, often, sometimes, usually; again, once, twice.
- Modo: Adj. + -ly (quickly, slowly); hard, fast, high, low.
- Grado: very, quite, too; a little, a lot, much; enough.
- Interrogativos: when?, where?, how?, why?; how much / far/ long / hot?

–Grado:

- Inferioridad: less + Adv + than + SN.

- Igualdad: (not) as + Adv + as + SN.
- Superioridad: more + Adv + than + SN.

–Locuciones adverbiales:

- Tiempo: this morning, this afternoon, tomorrow evening, next week, next year; at the moment; two years ago.
- Lugar: at school, at work, at home.
- Frecuencia: once a day, four times a week, every summer; again.
- Modo: by train.
- Cantidad: 110 km an hour; 65 cents a kilo.
- Interrogativas: how much?, how many?

1.4.2. Modificaciones del núcleo.

–Mediante adverbio: AdvGrado + AdvModo: very slowly.

1.4.3. Posición de los elementos del sintagma.

–SAdv.+Núcleo / Inversión: Here you are.

1.4.4. Funciones sintácticas del sintagma.

–Complemento Circunstancial.

1.5. El sintagma preposicional.

1.5.1. Núcleo: preposición y locuciones preposicionales.

–Tiempo: in, at, on; before, after.

–Duración: from, to; until / till; since, for.

–Lugar: in, at, on; between, next to, near, in front of, behind, under; before.

–Movimiento / dirección: from, to; into, out of, up, down, over, under, past, through.

–Otras: about, for, with, without.

–Locuciones preposicionales:

- Tiempo: on Monday(s), at the weekend.
- Lugar: at school, at home, at work; at college, at university; in bed; at church; in hospital; in prison; on television, on the radio; at the beginning / end of, in the middle of; at the front / back of.
- Movimiento / dirección: to school / bed / to work / church / university.

1.5.2. Posición de los elementos: Prep. + Término. Oraciones con preposición al final.

1.5.3. Funciones sintácticas del sintagma: CC y OI.

1.5.4. Regencia preposicional de adjetivos y verbos estudiados.

1.6. La oración simple.

–Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición:

- Oraciones declarativas afirmativas y negativas.
- Respuestas cortas y largas.
- Oración interrogativa con verbo auxiliar y sin verbo. Be + it + SAdj; Be + there + SN. Echo questions; question tags.
- Oración exhortativa afirmativa y negativa. (Don't) + V; Let's (not) + V.
- Oración exclamativa: What + SN; How + SAdj.

–Concordancia de sujeto y verbo.

1.7. La oración compuesta.

–Expresión de relaciones lógicas:

- Coordinadas, disyuntivas y de oposición: Conjunciones básicas and, or, but.
- Concesivas: although, however.
- Comparativas: than; (not) as... as. De superioridad, inferioridad e igualdad.
- Condicionales: if. Tipos 1 y 2.
- Causales: because.
- Finales: to.
- Consecutivas: so (that).
- Temporales: anterioridad (before), posterioridad (after, when), simultaneidad (when, while, as soon as).

–Relaciones de procesos mentales cognitivos y verbos de comunicación: tell, say, think + (that) + subordinada.

2. Contenidos ortográficos (desarrollo del punto 2.1.3. del Anexo I).

2.1. El alfabeto.

2.2. Representación gráfica de fonemas y sonidos:

–Correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas.

–Reduplicación consonántica.

–Vocales y consonantes mudas.

–Cambios ortográficos ante inflexiones.

2.3. Uso de mayúsculas:

–Nombres propios de personas y lugares.

–Otros: días de la semana, meses del año, nacionalidades, idiomas.

2.4. Uso de los signos ortográficos:

–Punto, dos puntos, coma (usos básicos),

–Interrogación, exclamación, apóstrofo y guión (en palabras compuestas de uso frecuente y sustantivos compuestos).

3. Contenidos fonológicos (desarrollo del punto 2.1.4. del Anexo I).

3.1. Sonidos y fonemas vocálicos.

–Identificación, asimilación, y producción de los sonidos y fonemas vocálicos ingleses.

3.2. Sonidos y fonemas consonánticos.

–Identificación, asimilación y producción de los sonidos y fonemas consonánticos ingleses.

–Consonantes sordas y sus correspondientes consonantes sonoras.

–Pronunciación de sufijos, morfemas flexivos o grupos fónicos de dificultad específica con especial hincapié en aquéllas que no existen en castellano:

- posición inicial / sp- /, / st- /, / sk- /;
- posición final: < -ing >, < -ed >, (pasado simple).
- / θ / - / ð /.
- / tʃ / - / ʃ /.
- / v / - / f /.
- / h / - / x /.

3.3. Procesos fonológicos.

–Sonorización en plural, forma posesiva y verbos, < -s, -es >: house → houses; knife → knives; leg → legs; deserve → deserves.

–Enlace: palabras que terminan en sonido consonántico con otra que empiece por un sonido vocálico; de palabras que terminen en r, y, w muda: mother is, play in, now and.

–Asimilación y elisión.

–Epéntesis: [espi:k] en lugar de [spi:k]; o [filəm] y [pi:pol] en lugar de [film] y [pi:p].

–The seguido por consonante (/ðə/) / por vocal (/ði:/).

–Reducción o cambio de timbre en sílabas átonas, tendencia a / ə /.

3.4. Acento fónico de los elementos léxicos aislados.

3.5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma.

–Pautas básicas del ritmo y la entonación.

Italiano

1. Contenidos gramaticales (desarrollo del punto 2.1.2. del Anexo I).

1.1. El sintagma nominal.

1.1.1. Núcleo: sustantivo y pronombre.

–Sustantivo:

- Clases: comunes (contables y no contables) y propios.
- Género: con oposición y sin oposición.
 - Flexión regular (m. -o, f. -a).
 - Flexión irregular (studente - studentessa...).
- Número: con oposición y sin oposición.
 - Flexión regular (sing. -o, -e, => pl. -i, sing. -a => pl. -e...).
 - Flexión irregular (braccio => braccia...).
- Grado: positivo. Los diminutivos.

–Pronombres:

- Personales: tónicos (sujeto, OD, OI, con preposición) y átonos (OD, OI).
- Posesivos: formas para uno y varios poseedores.
- Reflexivos átonos (si).
- Demostrativos: género y número; cercanía y lejanía.
- Indefinidos: variables en género o número e invariables. Qualcuno / -a, ognuno / -a, alcuni / -e, chiunque.
- Interrogativos / exclamativos: variables en género o número e invariables.
- Adverbiales: ci (locativo) y ne (partitivo y genitivo).

1.1.2. Modificación del núcleo.

–Determinantes:

- Artículos: determinado, indeterminado y partitivo.
- Demostrativos: formas de cercanía y lejanía. Dos únicos grados de deixis en italiano.
- Posesivos: formas para uno y varios poseedores.
- Cuantificadores: numerales, indefinidos e interrogativos / exclamativos.

–Aposición.

–Modificación mediante:

- Sintagma adjetival.
- Sintagma preposicional.
- Oración de relativo.

1.1.3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

(Det.+N)(+SAdj.)(+SPrep.)(+frase de relativo). Ej.: Le scarpe bianche di Anna che ti piacciono tanto.

1.1.4. Funciones sintácticas del sintagma: sujeto, atributo, OD, OI y CC.

1.2. El sintagma adjetival.

1.2.1. Núcleo: adjetivo.

–Género: con oposición y sin oposición.

–Número: con oposición y sin oposición.

–Grado: positivo, comparativo y superlativo.

1.2.2. Modificación del núcleo.

–Modificación mediante sintagma adverbial y sintagma preposicional.

1.2.3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

–(SAdv.+N)(SPrep.). Ej. Molto bello / Bello da morire.

1.2.4. Funciones sintácticas del sintagma.

–Atributo y complemento predicativo.

1.3. El sintagma verbal.

1.3.1. Núcleo: verbo.

–Clases:

- Desde el punto de vista morfológico:
 - Las tres conjugaciones regulares. Los dos modelos de la 3.^a conjugación. Los infinitivos irregulares de la 2.^a (scrivere, leggere...). Los verbos esdrújulos.

–Tiempo:

- Expresión del presente: presente de indicativo.
- Expresión del pasado: pretérito perfecto compuesto (auxiliares avere / essere) e imperfecto de indicativo, infinitivo compuesto.
- Expresión del futuro: presente y futuro simple de indicativo, locuciones con valor de futuro: stare per + inf.

–Aspecto:

- Contraste durativo / habitual: stare + gerundio, continuare a + infinitivo / avere l'abitudine di + infinitivo; (ambos) presente e imperfecto de indicativo.
- Contraste incoativo / terminativo; pretérito perfecto compuesto y futuro simple de indicativo, cominciare a / finire di + infinitivo.

–Modalidad:

- Factualidad: presente y pretérito perfecto compuesto de indicativo; verbos factivos (sapere + Inf.).
- Necesidad: avere bisogno di + sustantivo/infinitivo; dovere + infinitivo; bisognare, essere necessario / importante + infinitivo / + che + presente de subjuntivo.

- Obligación: dovere + infinitivo.
- Capacidad: potere, essere capace di, sapere + infinitivo.
- Permiso: potere, essere permesso, non essere vietato + infinitivo; imperativo.
- Posibilidad: essere sicuro + indicativo; potere, dovere + infinitivo; verbo copulativo (sembrare, parere + adjetivo); verbos de opinión, duda, creencia + presente de subjuntivo.
- Prohibición: negación de fórmulas de permiso.
- Intención: verbos volitivos + sustantivo/ + infinitivo/ + presente de subjuntivo: Ej.: Voglio del pane. Voglio mangiare / Voglio che tu venga; imperativo informal; imperativo negativo de 2.^a persona singular con infinitivo; condicional simple de cortesía: vorrei, mi piacerebbe; imperfecto y futuro simple de indicativo; avere intenzione / voglia di, pensare di / andare (a qualcuno) di + infinitivo.

–Voz activa y pasiva (reconocimiento de las formas y estructuras de la voz pasiva). El complemento agente introducido por la preposición da.

1.3.2. Modificación del núcleo mediante la negación.

1.3.3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

–(Neg.+N(+Neg.)) Ej. Non voglio mica/Mica lo so.

1.3.4. Funciones sintácticas del sintagma: verbo, sujeto, OD y CC.

1.4. El sintagma adverbial.

1.4.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

–Clases:

- Cantidad (troppo, molto, tanto, abbastanza, poco, parecchio, assai, soltanto, circa).
- Tiempo (prima, dopo, poi, oggi, ieri, domani, adesso, allora, presto, tardi).
- Frecuencia (sempre, spesso, a volte, raramente, quasi mai, mai).
- Lugar (qui, qua, lì, là, dentro, fuori, sopra, sotto, su, giù, vicino, lontano).
- Modo (bene, male, meglio, peggio, formas regulares en -mente).
- Restrictivo, interrogativo (dove, quando, come, perché, quanto).
- De opinión y duda (forse, magari, certo, veramente).
- De refuerzo de la afirmación y la negación (affatto, assolutamente, proprio, nemmeno, neppure, neanche), de afirmación (sì, certo), de negación (no).

–Grados: positivo, comparativo (più spesso) y superlativo (spessissimo).

–Locuciones adverbiales:

- Lugar (a destra, a sinistra, di fianco, di fronte, in fondo a, ovunque, dappertutto),
- Modo (così così, all'improvviso, di nascosto...).

1.4.2. Modificación del núcleo.

–Mediante sintagma adverbial (Molto spesso).

–Mediante sintagma preposicional (Per niente).

1.4.3. Posición de los elementos y fenómenos de concordancia.

1.4.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC y atributo.

1.5. El sintagma preposicional.

1.5.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.

–Preposiciones: simples y articuladas.

–Locuciones preposicionales.

1.5.2. Modificación del sintagma.

–Mediante sintagma adverbial (Proprio in centro).

1.5.3. Posición de los elementos del sintagma.

1.5.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC, OI.

1.6. La oración simple.

1.6.1. Tipos de oración:

–Declarativas. Formas elípticas: Sì, anch'io, no, neanch'io.

–Interrogativas. Interrogación a través de la entonación. Formas elípticas: Chi, cosa, quando, quanto, perché, come?

–Exclamativas: Come + V! Quanto + V! Interjecciones: Accidenti! Mah! Boh!

–Imperativas.

–Exhortativas: Perché non...? Ti va di...? Andiamo a...? Allora? Dunque...!

1.6.2. Posición de los elementos y concordancia.

1.6.3. La negación.

1.7. La oración compuesta: expresión de las relaciones lógicas.

–Conjunción: e.

–Disyunción: o, oppure.

–Oposición: ma, però.

–Concesión: anche se.

–Comparación: come.

–Condición: se. Nel caso che.

–Causa: perché, siccome.

–Finalidad: per.

–Consecuencia y conclusión: dunque, quindi, per tanto, allora.

–Relaciones temporales:

- Simultaneidad: quando, mentre.
- Anterioridad: prima di.
- Posterioridad: dopo.

2. Contenidos ortográficos (desarrollo del punto 2.1.3. del Anexo I).

2.1. Sistema de escritura: el alfabeto.

2.2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

–Correspondencias unívocas. Dígrafos y trígrafos.

2.3. Ortografía de las palabras extranjeras más comunes en italiano.

2.4. Uso de las mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios.

2.5. Signos ortográficos.

–Acento (grave y agudo) y apóstrofo.

2.6. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.

–Sílabas abiertas y cerradas; simples y compuestas.

–División de vocales y consonantes individuales y de sus combinaciones.

3. Contenidos fonológicos (desarrollo del punto 2.1.4. del Anexo I).
 - 3.1. Sonidos y fonemas vocálicos.
 - Semivocales anteriores y posteriores. Diptongos, triptongos e hiatos.
 - 3.2. Sonidos y fonemas consonánticos
 - Sistema consonántico.
 - Secuencias de dos y tres consonantes. Intensas o geminadas.
 - 3.3. Procesos fonológicos
 - Elisión.
 - Apócope vocálica y consonántica.
 - Intensificación consonántica.
 - 3.4. Acento fónico de los elementos léxicos aislados (palabras llanas, agudas y esdrújulas).
 - 3.5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma (“VAdo a CAsa / VIEni a casa MIa”).
 - 3.6. Aspectos básicos del ritmo y la entonación en las oraciones interrogativas, declarativas y exclamativas.